

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 33

Принята на заседании

методического совета школы
Протокол № 5 от 03.05.2024 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ № 33
Болтнева Л.Н.
03.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально -гуманитарной направленности
литературный клуб «Жираф»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 уч.год

Автор – программы:
Малых Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности литературный клуб "Жираф" - эта программа посвящена изучению предмета, дисциплины, которая обширно освещает вопросы литературного искусства, его роли в обществе и индивидуальном развитии человека. Целью данной предметной области является формирование эстетического восприятия мира, развитие творческого мышления и критического анализа литературных текстов. Она также помогает обучающимся лучше понять историю развития литературы, ее влияние на общественное сознание и формирование культуры народов. Исследование литературного искусства через эту программу позволяет раскрыть значимые проблемы различных эпох, анализировать и интерпретировать творческий потенциал писателей, расширяя кругозор и культурные горизонты учеников. Основные термины и понятия, которыми оперирует программа, включают такие термины, как литературная классика, авторство, жанр, стиль, символ, мотив и многие другие.

В программе следующие аспекты:

- история литературного искусства, включающая развитие жанров, литературных направлений и школ;
- анализ литературных произведений, их структуры, содержания и символического значения;
- исследование взаимосвязи литературы и общества, изучение роли литературы в формировании культуры и установления ценностей;
- развитие техники и навыков критического чтения и анализа литературы;
- рефлексия и интерпретация произведений в контексте личного опыта и современных социально-культурных реалий.

Комбинируя теоретическое изучение с практическими заданиями и обсуждениями, литературный клуб "Жираф" предлагает уникальную возможность расширить свои знания о литературе, обогатить свое сознание и развить навыки анализа и интерпретации текстов.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа литературного клуба "Жираф" предлагает участникам раскрыть ведущие идеи, на которых базируется данная программа, в т.ч идеи журналистской работы. Идеи, заложенные в создание программы, формируют логику изложения материалов, определяют смысл подбора изучаемых тем и актуальность выбора литературного материала, методов и приемов. Литературный клуб "Жираф" является площадкой, где участники могут погрузиться в мир журналистики и литературы, расширить свои познания. Программа предлагает участникам не только чтение и обсуждение литературных произведений, но и активную работу с текстами, развитие критического мышления и аналитических навыков. Она помогает развить творческий потенциал и воображение каждого участника, а также способствует формированию культурного образования. В рамках литературного клуба "Жираф" проводятся различные мероприятия, такие как лекции, семинары, дискуссии, мастер-классы, которые направлены на активное взаимодействие между участниками, обмен опытом

и общение на интересующие темы. Программа помогает участникам расширить свое кругозор и более глубоко понять себя и мир вокруг. Таким образом, программа литературного клуба "Жираф" предлагает участникам уникальную возможность получить образование, развить свои способности и стать частью интеллектуального сообщества, где люди разделяют общие интересы и ценности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия, с которыми работает автор программы, включают в себя:

1. Литературное творчество - основа программы, которая ставит своей целью раскрыть участникам мир литературы и позволить им самостоятельно творить.
2. Литературные жанры - в рамках программы участники будут знакомиться с различными жанрами литературы, такими как поэзия, проза, драматургия и др.
3. Литературные герои - участникам будет представлена возможность изучить великих литературных героев и анализировать их роль в произведениях.
4. Литературные течения - программой предусмотрена работа с различными течениями в литературе, такими как реализм, романтизм, символизм и др.
5. Литературные критерии - участники фильтруют литературные произведения через определенные критерии, развивая свою способность к анализу и критическому мышлению.
6. Литературная культура - программа также направлена на формирование участников литературной культуры, их знакомство с классическими произведениями и освоение литературных традиций.

Литературный клуб "Жираф" предлагает участникам возможность погрузиться в атмосферу литературы, развить свое творчество и расширить свои знания в данной области. Программа акцентирует внимание на ключевых понятиях, что позволит добиться эффективных и результативных занятий.

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа литературный клуб « Жираф» имеет социально - гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы.

Обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей. Данная программа о теории и практике газетного дела (созданию, выпуску и распространению ученической газеты, журнала) предназначена для развития школьника.

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьной газеты. С её помощью они смогут влиять на неё, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своём жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Содержание учебного материала программы соответствует целям профильного и предпрофильного обучения и обладает новизной для обучающихся.

Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний, выполнили проектную работу, познакомились с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

В процессе обучения обучающиеся получают дополнительные знания в указанной области знаний.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Программа составлена в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями обучающихся. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Практическая значимость образовательной программы

В рамках литературного клуба «Жираф», приобретет для учащихся широкий спектр практических навыков. Программа ориентирована на развитие творческого мышления, эмоционального интеллекта и социокультурной компетенции. После прохождения обучения по образовательной программе, обучающиеся будут обладать следующими практическими навыками:

1. Умение анализировать и интерпретировать тексты: обучающиеся научатся выделять главные идеи, анализировать содержание и структуру текстов разных жанров и форм, а также интерпретировать их в соответствии с контекстом.
2. Навык критического мышления: обучение в литературном клубе «Жираф» поможет учащимся развить способность к аргументированной оценке и анализу литературных произведений, критику их содержания и стилевых особенностей.
3. Умение писать различные литературные жанры: учащиеся приобретут навыки составления различных типов текстов, включая эссе, рецензии, статьи, рассказы и другие формы выражения.
4. Коммуникативные навыки: программное обучение способствует развитию навыков публичного выступления, организации и ведения дискуссий, а также умения правильно аргументировать свою точку зрения.

5. Навык креативного мышления: участие в программе поможет обучающимся развить собственную творческую потенцию, узнать о различных средствах художественной выразительности и научиться применять их в собственном творчестве.

6. Основы редактирования и корректорской работы: обучение в литературном клубе «Жираф» позволит овладеть навыками редактирования и корректировки текстов, правильного использования языка и стиля, а также основных правил оформления публикаций.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Программа позволяет осуществлять изучение основ журналистского творчества, получение знаний и умений по созданию печатного издания, освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Благодаря программе ученик сможет решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях, развитие творческих способности и индивидуальность, развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыки установления межпредметных связей.

Данная программа способствует развитию интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий, изучение истории журналистики, созданию атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач.

Цель программы: создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

Задачи программы:

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

Программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в

образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 17 лет

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Набор детей в объединение - ученики 5-10 класса.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав групп: 20-30 человек.

Группы формируются с учетом возраста, индивидуально- психологических, физических и иных особенностей. Деление групп на мальчиков и девочек не осуществляется.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная, очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 104 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 12 месяцев.

На полное освоение программы требуется 104 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные формы и методы.

Основной технологией обучения по программе выбрана технология нового типа: технология интегрированного обучения. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся попробовать себя в конкурсных режимах и продемонстрировать успехи и достижения по части освоения Программы.

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как умение работать самостоятельно, используя

теоретические знания, полученные ранее, наблюдательность, умения видеть и воспроизводить

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с темой

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы.

Тематическое занятие – выполнение задания на заданную тему.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в классе.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 1 год.

Планируемые результаты.

В результате освоения Программы обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, опыт изобразительной практики.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Личностные результаты

- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительному отношению к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать культуру в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическим чувствам творческому мышлению, наблюдательности, фантазии.
- творческому отношению к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Предметные результаты

- свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- импровизировать средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т.д.)
- самостоятельно слышать неправильное произношение и свои речевые недостатки.
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам.
- развитие творческого потенциала детей, проявление их способностей и талантов.
- создание прочной развивающей среды, способствующей развитию таланта ребенка.
- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
- участие в общешкольных праздниках, постановках спектаклей

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Проговаривать последовательность действий на кружковом занятии.

Работать по предложенному преподавателем плану.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.

Коммуникативные УУД:

Пользоваться языком искусства: донести свою позицию до собеседника;

Оформлять свою мысль в устной форме

Согласованно работать в группе:

Планировать работу в группе;

Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы

Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Контроль механизма оценивания образовательных результатов:

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Формы подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные задания, устные опросы, текущие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-ой и 3-ей четверти в форме выставки работ внутри коллектива. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося. Итоговой аттестации не предусмотрено.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально - техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, включающий в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий, оснащенные необходимой учебной мебелью, тумбами для хранения художественных коллекций и материалов;

- АРМ педагога;
 - мультимедийная установка;
 - компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон;
 - дидактические материалы по определенной тематике занятия.
- папки с файлами для специальной терминологии.

Кадровое обеспечение

Преподаватель, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть

Методическое обеспечение

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия целесообразно проводить в форме бесед, лекций-консультаций, дискуссий, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому обучающемуся внутри группы. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень предварительной физической подготовки, различие стимулов для выполнения

того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип приобщения старших, «опытных» обучающихся к обучению младших. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Программа относится к базовому уровню

Предоставляется обучающимся в возрасте от 11 до 17 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. Срок освоения программы составляет 1 год, время обучения – от 2 часов в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ .

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Возникновение и развитие журналистики .

История возникновения и развития журналистики на Западе (в западноевропейской цивилизации). Особенности становления и назначения.

Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. Особенности становления и назначения печатных изданий в России. Корифеи российской журналистики.

Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики XXI века.

Основные понятия и жанры журналистики .

Понятие жанра в публицистике.

Информационные жанры: хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог; коллективное, анкета), отчёт (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный).

Аналитические жанры: корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная).

Художественно-публицистические жанры: очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

Профессиональная готовность журналиста к работе .

Профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка и готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналиста. Закон РФ "О печати".

Основные понятия и термины газетного дела .

Аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, анфас, арабеск, архаизм, асимметричная вёрстка, афишка, библиография, бордюр, брошюра, буклет, варваризмы, вводка (подводка, лидер), вёрстка, виньетка, висячая строка, вкладка, «воздух», втяжка, выделение в тексте, выпускающий, выходные сведения, вычитка, гарнитура, гладкий

набор, графа, дайджест, двойная линейка, декоративный шрифт, диктофон, дружеский шарж, еженедельник, жанр, заставка, звёздочка (астериск), издание, издатель, канцеляризм, колонка, колонтитул, колонцифра, комикс, комментатор, коммюнике, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, «летучка», лист, макет, много- и малотиражка, обзор печати, «открытие», «отлёт», отступ, официоз, период, периодика, плагиат, подвал, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, пресс-конференция, пресс-релиз, пресс-центр, публицистика, развёрстка, разворот, рамка, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, репортёр, рецензия, розничное издание, рубрика, сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спецвыпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, технический редактор, тираж, «флаг», формат, хроника, целевая полоса, чердак, шапка, шпигель.

Литературное редактирование .

Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идеиная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

Содержание и форма газеты .

Размерные элементы: формат, объём, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница.

Задачи оформления газеты .

Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Постоянные элементы газеты: заглавие газеты, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

Лицо газеты .

Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, издатель или учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка.

Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила) .

Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) .

Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приёмы выделения: бордюры, вводка, разрядка, подчёркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Ёмкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете .

Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюды. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский

шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Способы объединения материалов в газете .

Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.

Технологическая схема производства газеты .

Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Основы макетирования газеты .

Предварительные расчёты. Составление графического макета. Приёмы макетирования. Макетирование на компьютере.

Вёрстка газеты .

Типы вёрстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Уроки составления бизнес-плана газеты .

Что такое бизнес-план? Подразделы БП. Анализ рынка. Точки риска и проблемы. Финансовый план. Расчёт доходов. Определение величины запасов. Как сосчитать расходы.

Маркетинг газеты .

Калькуляция выпуска и тиража газеты. Предварительная, сметная и окончательная калькуляция. Реклама, её виды и возможности использования в газете.

Распространение газеты .

Розничная продажа. Подписка на периодическое издание. Стратегия продаж.

Основы газетного дела .

Повторение теоретического материала. Практика – работа над выпусками школьной газеты).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятель ная подготовка	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и	2	2			
2	Возникновение и развитие журналистики	4	2	2		
3	Основные понятия и жанры журналистики	4		4		
4	Профессиональная готовность журналиста	4	1	2	1	
5	Литературное редактирование	2		2		
6	Литературное редактирование	2		2		выставка работ
7	Задачи оформления газеты	6	1	3	2	

8	Лицо газеты	8	0	8		выставка работ
9	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)	2	1		1	
10	Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые)	4	1	2	1	
11	Иллюстрации в газете	4	2	2		
12	Способы объединения материалов в газете	4		4		
13	Технологическая схема производства газеты	4	1	1	2	
14	Основы макетирования газеты	2		2		
15	Вёрстка газеты	6	1	4	1	
16	Индивидуальная работа, подготовка к защите проекта	8			8	
17	Окончательная работа над проектом.	2			2	
	ИТОГО	68	12	38	18	

№ п/п	Тема	Форма занятий	Методы и приёмы	Оборудование
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ		Анкетирование	
I.	Возникновение и развитие журналистики			
1	История возникновения и развития журналистики в западноевропейской цивилизации	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ и обобщение материалов периодических печатных изданий	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература
2	Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках	Семинар		
3	Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России	Семинар		

4	Развитие западной и российской журналистики на современном этапе	Лекция		
5	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
6	Экскурсионная работа	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		
II.	Основные понятия и жанры журналистики			
1	Понятие жанра в публицистике. Виды жанров	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, задачи (викторина)	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, памятки для обучающихся «Публицистические жанры»
	Особенности написания разных жанров	Семинар		
	Информационные публицистические жанры	Лабораторная работа (№1)		
	Хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог; коллективное, анкета), отчёт (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный).	Лабораторная работа (№2)		
	Аналитические публицистические жанры	Лабораторная работа (№1)		
		Лабораторная работа (№2)		

2	Художественно-публицистические жанры	Лабораторная работа (№1)		
3	Очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.	Лабораторная работа (№2)		
4	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и жанры публицистики»	Практикум		
5	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
III	Профессиональная готовность журналиста			
1	Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналиста. Закон РФ «О печати»	Лабораторная работа	Словесные, наглядные; анализ и обобщение правовых документов, психологические игры	Закон РФ «О печати», дополнительная литература
2	Психологическая подготовка и готовность к работе	Тренинг		
	Основные понятия и термины газетного дела			
3	Словарь газетного дела	Лабораторная работа	Словесные, наглядные; анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, задачи	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, «Словарь газетного дела», карточки с заданиями
	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и термины газетного дела»	Практикум		
4	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон

IV	Литературное редактирование			
1	Основные цели редактирования. Виды редактирования	Лекция	Словесные, наглядные; анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, задачи	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Лабораторная работа	Лабораторная работа		
3	Техника литературного редактирования	Практикум		
4	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Литературное редактирование»	Практикум		
5	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
V.	Содержание и форма газеты			
1	Размерные элементы: формат, объём, колонки	Лекция	Словесные, наглядные; анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, задачи	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Виды форматов газет, газетная полоса, газетная страница	Лабораторная работа		
3	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Содержание и форма газеты»	Практикум		
4	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
5	Экскурсионная работа	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		
VI	Задачи оформления газеты			
1	Восприятие материала.	Лекция	Словесные, наглядные;	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет,

	Руководство вниманием читателя		анализ, эвристическая беседа, сравнение и обобщение материалов	дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный	Лабораторная работа	периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, задачи	
3	Постоянные элементы газеты	Практикум		
4	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
Основы газетного дела				
5	Повторение теоретического материала	Практикум (викторина)	Эвристическая беседа, дидактические игры, тест, анкетирование	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
6	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
VII	Лицо газеты			
1	Семинар	Семинар	Словесные и наглядные; эвристическая беседа, дидактические игры, тест, анкетирование	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Формирующие признаки газеты	Лабораторная работа		
3	Практическая работа по теме	Практикум		
4	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
VIII	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)			
1	Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал	Семинар	Словесные и наглядные; эвристическая беседа,	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки,

			социологический опрос, тесты, задачи	карточки с заданиями
2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
IX.	Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые)			
1	Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал	Семинар	Словесные и наглядные; эвристическая беседа, анализ и обобщение материалов периодических печатных изданий, тесты, задачи	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Приёмы выделения. Возможности вариации шрифтов			
3	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
X.	Иллюстрации в газете			
1	Задачи газетной иллюстрации	Семинар	Словесные и наглядные; эвристическая беседа, анализ и обобщение материалов периодических печатных изданий, тесты, задачи, дидактические игры	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Искусство иллюстрации	Лабораторная работа		
3	Виды иллюстраций в газете	Практикум		
4	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
XI.	Способы объединения материалов в газете			
1	Направленность газеты	Семинар	Словесные и наглядные; эвристическая беседа, анализ и обобщение	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки,
2	Текущий номер. Спецвыпуск.	Практикум		

	Дайджест. Тематический, целевой материал		материалов периодических печатных изданий, тесты, задачи, дидактические игры	карточки с заданиями
3	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
XII.	Технологическая схема производства газеты			
1	Печатные машины в типографии. Новые способы печати	Лекция	Словесные и наглядные; эвристическая беседа, анализ и обобщение материалов периодических печатных изданий, работа на компьютере	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, видеоматериалы или мультимедийная презентация о работе типографии, компьютер, сканер, принтер
2	Компьютерный способ. Использование возможностей Компьютера	Практикум		
3	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
4	Экскурсионная работа	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		
XIII	Основы макетирования газеты			
1	Составление графического макета. Приёмы макетирования. Макетирование на компьютере	Практикум	Макетирование на компьютере	Компьютер, сканер, цифровая камера
2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
XIV	Вёрстка газеты			

1	Типы вёрстки	Лабораторная работа	Словесные и наглядные;	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями, компьютер, сканер, цифровая камера
2	Прямая, ломаная, вертикальная, горизонтальная	Практикум	эвристическая беседа, анализ и обобщение материалов	
3	Симметричная, асимметричная, перпендикулярная, смешанная	Практикум	периодических печатных изданий, работа на компьютере	
4	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
XV.	Индивидуальная работа, подготовка к защите проекта			
1	Индивидуальная работа по сбору материала о чемпионате мира	Практикум		Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
2	Практическая работа по теме: сбор материала, подготовка к интервью, фотографирование, заметки, статьи	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
3	Обработка материала для газеты. Составление макета.	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
4	Повторение теории	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная работа	Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
5	Вёрстка газеты по теме: «Летний отдых».	Практикум	Анализ и обобщение, задачи	Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями, собранные материалы.
XVI	Окончательная работа над проектом.			
1	Подготовка к защите проекта	Практикум	Обработка готового материала	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями, собранный материал

2	Защита проекта	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
---	----------------	----------------------------	-----------------------------------	---

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности литературный клуб «Жираф»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 часа в неделю
5.	Количество часов	68 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе и поведению на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	---	------------------	--------------

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Литература для педагогов и Литература для обучающихся:

1. «Пресс-клуб и школьная газета» . Занятия, тренинги. Автор-составитель Н.В. Кашлева- Волгоград:Учитель, 2009.
2. «Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты!» А.Г. Нарушевич. Легион. Ростов-на –Дону. 2013
3. «Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся. Авт.: О.И. Лепилкина и др.- М. Вентана-Граф, 2006

