

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 33

Принята на заседании
методического совета школы
Протокол № 5 от 03.05.2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 33
Болтнева Л.Н.
03.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыка импровизация»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – программы:
Малых Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Концепция программы в высказывании: «Таланты создавать нельзя, но можно создать почву, на которой эти таланты произрастают особенно успешно» (Генрих Нейгауз).

Программы состоит в том, что в основу положена идея сенсорного развития. Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
- в формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод музыкальной и сценической импровизации, практические занятия, беседы, концерты).

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Обязательный незаменимый фундамент - музыкальное развитие. В процессе работы у ребят развиваются не только музыкальные способности, но и способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. Также пение способствует овладению культурой речи, выработке четкого выразительного произношения.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Когда речь идет о программе, связанной с музыкой и импровизацией в контексте образования, ключевые понятия могут включать в себя следующие:

1. Музыкальные основы:

- Мелодия. Основная музыкальная линия, последовательность звуков, которая создает мелодическую структуру.
- Гармония. Комбинация звуков, образующих аккорды, и их последовательность в музыкальной композиции.
- Ритм. Организация времени в музыке через последовательность и длительность звуков и пауз.
- Тональность и тональные центры. Определенный звуковой материал, базовая нота или аккорд, которые образуют гармоническую и мелодическую основу музыки.
- Динамика. Изменение громкости в музыке, которое может создавать эмоциональные и драматические эффекты.

2. Импровизация:

- Свобода выражения. Использование музыкальных инструментов или голоса для творческого самовыражения без заранее заданных нот или структур.
- Воображение и экспрессия. Использование музыкальных идей, эмоций и воображения для создания уникальных и мгновенных музыкальных произведений.
- Взаимодействие с другими музыкантами. Способность реагировать и сотрудничать с другими музыкантами во время импровизационной сессии.

3. Музыкальный анализ:

- Структура композиции. Организация музыкальных идей и форм в композиции.

- Характеристики стиля. Узнавание и анализ стилевых особенностей в музыке различных жанров и эпох.
- Использование элементов музыкального языка. Распознавание и анализ используемых музыкальных приемов, таких как мотивы, темы, вариации и т. д.

4. Технические навыки:

- Владение инструментом. Умение играть на музыкальных инструментах или использовать голос для передачи музыкальных идей.
- Импровизационные приемы. Знание и умение применять различные музыкальные приемы и техники во время импровизации.
- Слуховые навыки. Развитие умения слушать, анализировать и интерпретировать музыкальные звуки и их сочетания.

Эти понятия обычно служат основой для разработки и реализации образовательных программ, направленных на развитие музыкальных навыков и творческого мышления у учеников.

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хоровая студия «Силясьолька» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Актуальность программы тесно связана с потребностью детей выступать на сцене в различных номинациях не в объёме профессиональных образовательных организаций и с детьми, не имеющими ярких артистических способностей.

Сегодня мы можем говорить о том, что такое воспитание человека, развитие его природной способности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и очень эффективный способ развития самых разных способностей детей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности. Такое воспитание должно рассматриваться сейчас как важная часть общего воспитания, которая даёт не просто сумму знаний и навыков о сцене, но готовит жить и действовать в этом мире.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Музыка- импровизация» заключается в пробуждении интереса к публичному выступлению, и объясняется тем, что результатами сенсорного воспитания является определённый уровень сенсорного развития воспитанников, позволяющий им наиболее эмоционально, сознательно относиться к искусству, чувствовать красоту его звучания в единстве с мыслями и чувствами, выраженными в ней.

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний, выполнили проектную работу, познакомились с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

В процессе обучения обучающиеся получают дополнительные знания в указанной области знаний.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Программа составлена в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями обучающихся. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня

Практическая значимость образовательной программы

Искусство, воспитавшее в человеке способность наслаждаться красотой, несёт в себе силу, развивающую образное мышление, воображение, способность к творчеству.

Пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Оно тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная, неотъемлемая часть. Оно объединяет чувства, мысли, волю поющих, воспитывая их вкус и душу. Пение – это богатые возможности, надежные пути к эстетическому и личностному самосовершенствованию.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Программа позволяет осуществлять изучение основ музыкального творчества, получение знаний и умений. В программе обобщен имеющийся опыт по созданию детского музыкального хора.

Музыкальное направление представляет собой вокально-хоровые занятия и игру на музыкальных инструментах. Каждый участник музыкального театра занимается индивидуально с педагогом - вокалистом. Эти занятия предполагают постановку и развитие детского певческого голоса, формирование вокально-исполнительских умений, подготовку исполнительского вокального репертуара, разучивание и освоение вокальной партии сценического персонажа или ансамблевых эпизодов.

Цели образовательной программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в

интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии по средством создание детского хорового коллектива, основы музыкально-эстетического воспитания его участников, инструмента развития их творческих задатков и личностных качеств

Задачи образовательной программы:

Развивающие задачи:

- формирование базовой культуры личности ребёнка;
- развитие музыкальной грамотности, сценического мастерства и навыков самостоятельной работы;
- развитие его творческих способностей и интересов;
- развитие творческой активности ребёнка;
- развитие способностей к саморазвитию, самообразованию, самореализации.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию культуры поведения
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, усидчивости и внимательности, дисциплинирующих волю и целеустремлённость, а также чувства потребности в саморазвитии

Программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12 - 16 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Набор детей в объединение - ученики 5-8 класса.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав групп: 20-35 человек.

Группы формируются с учетом возраста, индивидуально- психологических, физических и иных особенностей. Деление групп на мальчиков и девочек не осуществляется.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная, очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 68 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 уч.год

На полное освоение программы требуется 68 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные формы и методы.

Основной технологией обучения по программе выбрана технология нового типа: технология интегрированного обучения. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части освоения Программы.

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как умение работать самостоятельно, используя теоретические знания, полученные ранее, наблюдательность, умения видеть и воспроизводить

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с темой

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы.

Тематическое занятие – выполнение задания на заданную тему.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в классе.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 1 год.

Планируемые результаты.

Планируемым результатом реализации программы является способность каждого обучающегося трудиться, упорно добиваться нужного результата.

- К концу учебного года воспитанники получают навыки индивидуального сценического мастерства и умения работать в коллективе синхронно с другими участниками,
- умение исправлять возникающие неожиданные ошибки,
- умение выступать артистично и профессионально на сцене,
- участвовать в отчётных концертах школы.

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии его видов и жанров;

- эмоциональная отзывчивость .

-интерес к различным видам творческой деятельности;

-этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

Конечный результат обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальная импровизация»

К концу учебного года воспитанники получают навыки актерской игры в спектаклях разного состава – дуэте, трио, квартете. Во время исполнения воспитанники:

- Умеют слышать не только свою партию, но и партии других участников группы,
- стараются играть синхронно с другими участниками,
- умеют исправлять возникающие неожиданные ошибки,
- умеют выступать артистично и профессионально на сцене
- участвуют в отчётном концерте.

В течение года воспитанники должны уметь писать простейшие сценарии ,знать несколько новых монологов и читать их на сцене.

Предметные результаты

- давать личностную оценку искусству на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение.

-представлять место и роль искусства в жизни человека и общества;

-различать особенности художественных средств выразительности

-классифицировать изученные объекты и явления культуры.

Метапредметные результаты

- взаимосвязь полученных знаний, навыков, умений в других областях жизни.

Механизм оценивания образовательных результатов

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы кружка включает в себя уровень сформированных знаний, умений. Навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Система оценки результатов -промежуточная, итоговая, концертная. Результатом успешной деятельности воспитанников и эффективности данной программы является участие в отчётном концерте в конце учебного года, создание творческого альбома. Для менее успешных воспитанников результатом их личного успеха будет комфорт участия в мероприятиях в присутствии педагога и родителей

Контроль механизма оценивания образовательных результатов:

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Формы подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные задания, устные опросы, текущие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-ой и 3-ей четверти в форме выставки работ внутри коллектива. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося. Итоговой аттестации не предусмотрено.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение программы.

Мультимедийная установка

1. Музыкальные инструменты

3. Наличие специально оборудованного помещения для организации школьного музыкального хора, на базе которого проводятся учебные занятия (Фортепиано, компьютер, проектор, детские шумовые инструменты, светоаппаратура, звуковое оборудование, компьютер, видео и фото аппаратура).)

Кадровое обеспечение

Преподаватель, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия целесообразно проводить в форме бесед, лекций-консультаций, дискуссий, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому обучающемуся внутри группы. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень предварительной физической подготовки, различие стимулов для выполнения того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип приобщения старших, «опытных» обучающихся к обучению младших. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Программа относится к базовому уровню

Предоставляется обучающимся в возрасте от 12 до 13 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. Срок освоения программы составляет 1 уч.год, время обучения – от 2 часов в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Направленность дополнительной общеобразовательной программы **«Музыка-импровизация»** - художественно-эстетическая. Программа предназначена для развития творческой личности ребёнка посредством обучения артистического и музыкального мастерства.

Формирование личности ребёнка - процесс сложный, многогранный. Одной из важнейших его составляющих является эстетическое воспитание. Так как искусство – это

необходимая часть жизни человека, то задача педагогики искусства заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке способность к эстетическому отношению, художественному восприятию окружающего мира.

Музыка, в частности, даёт огромные возможности для развития эмоциональной сферы человека. Особенно велико значение такого развития в детстве и отрочестве, так как музыка несёт в себе не только эмоции, но и мир идей, мыслей, образов, духовных ценностей.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Музыка-импровизация»** модифицирована на основе «Комплексной программы» по развитию творческих навыков ребёнка на предметах музыкального цикла, созданной авторской группой преподавателей детской хоровой музыкальной школы № 2 г. Краснодара и Кубанского государственного университета культуры и искусств; рекомендованной департаментом образования и науки и департаментом

культуры администрации Краснодарского края для музыкально-хоровых школ и музыкально-эстетических классов общеобразовательных учреждений, 1998 год издания. «Комплексная программа» включает в себя рекомендации по изучению сольфеджио, музыкальной литературе, пению.

Реализация данной программы не ставит своей целью воспитание профессионального музыканта, в едущим направлением является раскрытие творческого потенциала ребёнка и возможные пути его реализации.

На обучение принимаются все дети, желающие приобщиться к искусству независимо от уровня их музыкальных способностей, возраста. Формы контроля знаний и умений воспитанников – это творческий вечер, концерт-викторина. Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка-импровизация» позволяет воспитанникам продемонстрировать свои успехи в качестве актеров и певцов (соло, дуэты, трио, квартеты), но в меньшем объёме и с пониженной сложностью, чем в профессиональных вокальных образовательных кружках и музыкальных школах.

Программа по способу передачи материала – творческая, по способу организации педагогического процесса – комплексная, по целевой направленности – развивающая. В рамках одного занятия сочетаются различные виды деятельности, проводятся параллели с другими видами искусства.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Музыка-импровизация» - по функциональному предназначению является специальной, общеразвивающей; по форме организации – индивидуальной и групповой; по времени реализации – одногодичной.

Хотелось бы еще раз повториться: **новизна** программы состоит в том, что в основу положена идея сенсорного музыкального развития. Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
- в формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод музыкальной импровизации, практические занятия, беседы, концерты);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов обучения).

Актуальность программы тесно связана с потребностью детей заниматься музыкой, пением, получать первоначальные актерские навыки не в объёме профессиональных образовательных организаций и с детьми, не имеющими ярких музыкальных способностей. Сегодня мы можем говорить о том, что музыкальное воспитание человека, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности. Музыкальное воспитание должно рассматриваться сейчас как важная часть общего воспитания, которая даёт не просто сумму знаний и навыков о музыке, но готовит жить и действовать в этом мире.

Концепция моей программы в высказывании: «Таланты создавать нельзя, но можно создать почву, на которой эти таланты произрастают особенно успешно» (Генрих Нейгауз).

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Музыка- импровизация» заключается в пробуждении интереса к музыке и объясняется тем, что результатами сенсорного воспитания является определённый уровень сенсорного развития воспитанников, позволяющий им наиболее эмоционально, сознательно относиться к музыке, чувствовать красоту её звучания в единстве с мыслями и чувствами, выраженными в ней.

Искусство, воспитавшее в человеке активное чувство сострадания, способность наслаждаться красотой, несёт в себе силу, развивающую образное мышление, воображение, способность к творчеству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	тема	Тема занятий	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1	введение	знакомство	2	1	1	
2	Организация музыкальных интересов учащихся	Многообразие выразительных средств в театре	4	2	2	
		Стержень театрального искусства	4	2	2	
		Вспомогательная роль выразительных средств в театре	4	2	2	
		Исполнительское искусство актёра	2	1	1	

3	Развитие музыкальной грамотности навыков самостоятельной работы.	Определение главных актерских качеств: внимание.воображение, музыкальность.	4	2	2	
		Навыки согласованного коллективного взаимодействия	4	2	2	
4	Концертная деятельность	Навыки сценического действия	4	2	2	
		Развитие произвольного жизненного внимания	2	1	1	
		Развитие способностей концентрации	2	1	1	
		Внимание на объекте в условиях сцены	2	1	1	
		Развитие образного ассоциативного мышления	4	2	2	
		Воображение в реальной плоскости	2	1	1	
5	Подбор по слуху.	Развитие активного действенного фантазирования	2	1	1	

		Развитие восприятия к памяти	6	2	4	
		Формирование навыков сценической речи.	4	2	2	
6	Сочинение авторских песен. Концертная деятельность	Обучение диафрагмальному дыханию. Приемы вибрального массажа.	2	1	1	
		Артикуляционная гимнастика.	2	1	1	
		Формирование навыков смелого речевого поведения . Активная артикуляция.	2	1	1	
7	Работа над репертуаром	Формирование навыков пластической выразительности. Освобождение мышц от зажимов.	2	1	1	
8	Летняя самостоятельная	Развитие чувства ритма .	2	1	1	
		Развитие музыкального слуха				

	работа над репертуаром	Развитие сценического мастерства	2	1	1	
		Подбор репертуара	2	1	1	
		Написание сценария. Подготовка к дню знаний	2	1	1	выступление
		Итого	68	33	33	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка импровизация» имеет художественную направленность
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 часа в неделю
5.	Количество часов	68 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;

- б) правовое воспитание и культура безопасности;
 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе и поведении на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль

7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Литература для педагогов и Литература для обучающихся:

1. «Пресс-клуб и школьная газета». Занятия, тренинги. Автор-составитель Н.В. Кашлева- Волгоград:Учитель, 2009.

2. «Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты!» А.Г. Нарушевич. Легион. Ростов-на-Дону. 2013

3. «Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся. Авт.: О.И. Лепилкина и др.-М. Вентана-Граф, 2006