

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 33

Принята на заседании
методического совета школы
Протокол № 5 от 03.05.2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 33
Болтнева Л.Н.
03.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 уч. год

Автор – программы:
Маскевич Мария Николаевна
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный художник" имеет художественную направленность и предназначена для развития художественных способностей у детей. Она включает в себя изучение различных аспектов искусства, включая живопись, рисунок, скульптуру, графику, а также историю искусства и элементы дизайна.

Вопросы, изучаемые в рамках программы:

1. Искусство и художественное самовыражение. Как использовать различные художественные материалы и техники для выражения своих идей и эмоций?
2. История искусства. Какие были основные периоды, стили и направления в истории искусства? Какие художники и их произведения являются важными в контексте истории искусства?
3. Элементы дизайна. Какие принципы искусства и элементы дизайна помогают создавать гармоничные и привлекательные композиции?
4. Техники и материалы. Как использовать различные инструменты, техники и материалы для создания искусственных произведений?

Проблемы, решаемые в рамках программы:

- развитие творческого мышления и воображения;
- освоение различных художественных навыков и техник;
- познание истории искусства и приобретение знаний о различных художниках и их произведениях;
- развитие эстетического восприятия и критического мышления по отношению к искусству;

Основные термины и понятия, связанные с программой:

- палитра- набор цветов, используемых в произведении искусства;
- композиция- организация элементов искусства внутри пространства произведения;
- пропорции- отношения между различными частями произведения искусства;
- тон и цвет- светлота и оттенок, используемые для создания эффектов и настроения;
- линия и текстура - элементы, которые помогают создать ощущение движения и поверхностной характеристики.

Структура содержания программы может включать:

1. Ознакомление с различными художественными материалами и инструментами.
2. Изучение основных художественных техник, таких как рисование карандашом, акварелью, акрилом, живопись маслом, лепка и др.
3. Изучение истории искусства с акцентом на ключевых художниках, периодах и стилях.
4. Практическое применение полученных знаний и навыков через выполнение творческих заданий и проектов.
5. Рефлексия и обсуждение произведений искусства, анализ техник и использованных эффектов.
6. Посещение выставок и музеев для расширения кругозора и вдохновения.

В целом, программа "Юный художник" направлена на стимулирование творческого потенциала детей, развитие их художественных навыков и расширение знаний о искусстве и его истории.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа рассчитана на развитие творческих способностей детей в области искусства и художественной деятельности. Ведущие идеи, на которых базируется данная программа, включают:

1. Развитие творческого мышления. Программа стремится развить у детей способность мыслить творчески, выражать свои идеи, чувства и восприятие мира через искусство. При подборе материалов и тем для изучения уделяется внимание стимулированию фантазии и воображения детей.

2. Эстетическое воспитание. Программа нацелена на развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного у детей. Целью является формирование у них понимания и ценности искусства, а также способности оценивать и интерпретировать художественные произведения.

3. Познавательный аспект. Программа предоставляет детям возможность познакомиться с различными видами искусства, такими как живопись, скульптура, графика, архитектура и прочие. Изучение истории искусства, художественных течений и великих мастеров позволяет детям расширить свой кругозор и понять культурное наследие разных эпох и народов.

4. Индивидуальный подход. Программа учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Она предоставляет возможность для самовыражения, экспериментирования и развития художественных навыков каждого участника.

Актуальность выбора педагогических технологий, методов и приемов обеспечивается с учетом современных тенденций в образовании и искусстве. Программа может использовать интерактивные методы обучения, использование современных технологий, таких как компьютерная графика или цифровое искусство, чтобы сделать процесс обучения более интересным и привлекательным для детей.

В целом, программа "Юный художник" направлена на развитие художественных способностей, творческого мышления и эстетического восприятия детей. Она стремится развить у них любовь к искусству, расширить их понимание мира и вдохновить на дальнейшее исследование и самовыражение через художественную деятельность.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

1. Искусство. В рамках программы "Юный художник", искусство относится к широкому спектру творческих дисциплин, включая живопись, рисование, скульптуру, графику, архитектуру, дизайн, фотографию и т.д. Программа стремится познакомить участников с различными формами искусства, их историей, техниками и выразительными возможностями.

2. Художественное выражение. Программа "Юный художник" способствует развитию у участников художественного выражения, то есть способности передавать свои мысли, эмоции и идеи через визуальные и творческие средства. Участники учатся использовать цвет, форму, линию, композицию и другие элементы искусства для создания художественного выражения.

3. Техники и материалы. Программа знакомит участников с различными техниками и материалами, используемыми в художественном творчестве. Это может включать работу с акварелью, маслом, карандашами, красками, кистями, глиной, керамикой и другими средствами. Участники изучают основы работы с различными материалами и развивают свои навыки и техники.

4. Художественная культура. Программа "Юный художник" позволяет участникам познакомиться с различными художественными направлениями, стилями, эпохами и культурами. Участники изучают историю искусства, знакомятся с известными художниками и их работами, исследуют влияние искусства на общество и культуру.

5. Эстетическое восприятие. Программа "Юный художник" развивает у участников эстетическое восприятие и аналитические навыки, позволяющие им анализировать и оценивать произведения искусства. Участники учатся распознавать и описывать особенности произведений искусства, анализировать их содержание и выражение, а также выражать свои собственные впечатления и мысли об искусстве.

6. Творческий процесс. Программа поощряет участников к развитию творческого мышления и процесса. Участники учатся генерировать идеи, планировать и организовывать свою работу, экспериментировать с различными подходами и решениями, а также развивать свою оригинальность и самовыражение в процессе творчества.

7. Выставки и публичные выступления. Программа предоставляет участникам возможность показать свои работы публике через организацию выставок, выступлений и презентаций. Это помогает развить уверенность в себе, обменяться опытом с другими участниками и получить обратную связь от публики и экспертов.

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы.

Направлена на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний, выполнили проектную работу, познакомились с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

В процессе обучения обучающиеся получают дополнительные знания в указанной области знаний. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Обучение по программе предоставит обучающимся ряд практических навыков в области изобразительного искусства. Вот некоторые из них:

1. Техники рисования. Обучающиеся осваивают различные техники рисования, такие как мазковая техника, линейный рисунок, тонование и т.д. Они научатся работать с различными материалами, такими как карандаши, масляные краски, акварель и уголь.
2. Цветовая теория. Обучение по программе позволит учащимся изучить основы цветовой теории, включая сочетание и смешение цветов, создание гармоничных цветовых схем и использование цвета для передачи настроения и эмоций.
3. Композиция и пропорции. Обучающиеся будут развивать навыки композиции, узнавая о правилах размещения элементов на холсте или бумаге. Они также изучат пропорции и перспективу, что позволит создавать более реалистичные и сбалансированные произведения искусства.
4. Творческое мышление. Программа стимулирует творческое мышление у обучающихся, развивая их способность к воображению, абстрактному мышлению и поиску новых идей. Они будут учиться выражать свои мысли и чувства через искусство.
5. Критическое восприятие и анализ. Обучающиеся научатся анализировать произведения искусства, включая свои собственные работы и работы других художников. Они будут развивать способность критически оценивать и интерпретировать искусство и выражать свое мнение об искусстве.
6. Техники скульптуры. В некоторых программах "Юный художник" может быть включено обучение основам скульптуры, что позволит обучающимся экспериментировать с трехмерными формами и текстурами.

В результате прохождения обучения по программе обучающиеся будут обладать практическими навыками в области рисования, использования цвета, композиции и т.д.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цель образовательной программы: создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

Задачи образовательной программы:

1. Вызвать интерес к изобразительной деятельности, в т.ч. к декоративно-прикладному искусству.
2. Дать детям общее понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях.
3. Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.
4. Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Программа создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 13 - 17 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Набор детей в объединение - ученики 5-10 класса.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми.

Состав групп: 20-30 человек.

Группы формируются с учетом возраста, индивидуально- психологических, физических и иных особенностей. Деление групп на мальчиков и девочек не осуществляется.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная, очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 68 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 уч.год

На полное освоение программы требуется 68 часов включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения.

Основной технологией обучения по программе выбрана технология нового типа: технология интегрированного обучения. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части освоения Программы.

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как умение работать самостоятельно, используя теоретические знания, полученные ранее, наблюдательность, умения видеть и воспроизводить

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с темой *Ознакомительное занятие* – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы.

Тематическое занятие – выполнение задания на заданную тему.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в классе.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 1 уч.год.

Планируемые результаты.

Освоение обучающимися базовых понятий изобразительного искусства, опыт деятельности по получению новых знаний в данной области, его преобразование и применение. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, формирование навыков работы различными

нетрадиционными художественными средствами и в разных художественных техниках (рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, осуществляет творческий подход к каждой работе, владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними, проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов);

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- планирование работы по реализации замысла (предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел);

- владеет необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи, свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.

Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Контроль механизма оценивания образовательных результатов:

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные задания, устные опросы, текущие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-ой и 3-ей четверти в форме выставки работ внутри коллектива. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося. Итоговой аттестации не предусмотрено.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально - техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, включающий в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий, оснащенные необходимой учебной мебелью, тумбами для хранения художественных коллекций и материалов;

- АРМ педагога;
- мультимедийная установка;
- компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон;
- доска, компьютер, принтер, дидактический материал (включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий).

Зрительный ряд: произведения живописи и графики, книги

Для занятий в кружке необходимо иметь: краски, пластилин, цветную бумагу, картон, клей, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки, клей.

Кадровое обеспечение

Преподаватель, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия целесообразно проводить в форме бесед, лекций-консультаций, дискуссий, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому обучающемуся внутри группы. Это объясняется особенностями возрастного развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различный уровень предварительной физической подготовки, различие стимулов для выполнения того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип приобщения старших, «опытных» обучающихся к обучению младших. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Программа относится к базовому уровню

Предоставляется обучающимся в возрасте от 13 до 17 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. Срок освоения программы составляет 1 уч.год, время обучения – от 2 часов в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 уч год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Особенности работы в различных изобразительных техниках

Теория - Знакомство детей, с правилами поведения в изостудии, с программой на ближайшее время. Знакомство с техниками, которые использует художник и их основными отличиями.

Практика - Изучаем различия между работой гуашью и акварелью. Мазок у гуаши – плотный, маслянистый. У акварели мазок прозрачный и легкий. Делаем небольшие зарисовки на свободную тему. Возможности линера, пастели и карандаша. Знакомимся с видами линий и пятен которые можно создать этими инструментами.

2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»

Теория - Знакомство с творчеством русских и европейских художников – графиков. Презентация и видеоролики о художниках-графиках. Тестовая работа.

Практика - Работа простым карандашом – натюрморт из геометрических фигур. Разработка композиции и детальная прорисовка со светом и тенью. Черно-белая магия – работы на черном фоне белыми и серыми линиями и пятнами. Обобщение и детализация элементов.

3. Осенний пейзаж в различных техниках

Теория - Обсуждение работы, которая выполняется с учётом ранее сделанных наблюдений, опорой на работы известных художников.

Практика - Учащимися разрабатывается композиция. После определения наиболее интересной композиции ребята рисуют её в технике гуашь и акварель. Композиции используют отражение в воде, изображение опавших листьев. Роца у пруда или лесной ручеек.

4. Знакомство с техниками «Живое пятно» и Монотипия

Теория – Изучаем изобразительные возможности техники – Монотипия – абстрактные и реалистичные работы известных художников.

Практика – Создаем быстрые работы с использованием цветных пятен и брызг или комбинированные работы – пятно и линия, брызги и линия.

5. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта

Теория - Знакомство с историей возникновения жанра – натюрморт, с русскими и европейскими художниками, работавшими в этом жанре.

Практика - Зарисовки фруктов, овощей и ягод. Знакомство с техникой быстрых иллюстративных зарисовок - Скетч. Постановка из нескольких фруктов и овощей.

6. Основы Цветоведения с применением доп.эффектов. Птицы и зимние пейзажные зарисовки

Теория - Теплые и холодные цвета, контрасты. Зимние пейзажи в виде картин, открыток и плакатов- презентация.

Практика - Зарисовки животных, птиц, насекомых в карандаше, обобщённо, с целью понимания их характерных особенностей, а затем переходят к более детальной проработке и изображению в выбранной теплой или холодной цветовой гамме. Применение техники влажной бумаги с соляными эффектами. Зимний минимализм и дополнительный яркий акцент.

7. Портрет- жанр изобразительного искусства

Теория - Художники портретисты и их модели. Знакомство с особенностями построения портрета.

Практика - Поиск главных пропорций и лепка объема головы светом и тенью. Прорисовка деталей. Основные составляющие портрета – глаза, нос, губы, уши... Работа над карандашом в разных техниках – графика – карандаш, маркер, линер, уголь. Живопись – акварель, гуашь с применением цвета или в монохроме.

8. Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа. Классический пейзаж, скетч, пейзаж в открытке

Теория - Знакомство с различными видами пейзажа – морины, городской пейзаж, сельский пейзаж и т.д. Знакомство с творчеством великого морениста Айвазовского.

Практика - Составление композиций и работа в технике акварель или гуашь. Использование акварели и линера в скетчах, открытка с изображением пейзажа. Разбираем отличие открытки и классической работы.

9. Знакомство с различными видами русской декоративной росписи – Гжель, Хохлома, Городец, Матрешка

Теория - Знакомство с богатством вид русской декоративной росписи – история, цветовые особенности, композиция. Знакомство с понятием – Канон. Изучение основных элементов и особенностей их изображения.

Практика - Композиция на бумаге, прорисовка деталей в цвете. Подготовка деревянных заготовок, грунтовка, роспись.

10. Итоговое занятие

Конкурс лучших работ. Подведение итогов выставки творческих работ. Награждение самых активных ребят. Перспектива на будущее.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Водное занятие - инструктаж по технике безопасности. Кто такой настоящий художник и как выглядят его инструменты?	1	1	0	
Раздел 1. Особенности работы в различных изобразительных техниках					
2.	Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь	3	1	2	Просмотр работ
Раздел 2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»					
3.	Работа в технике "Черно-белая магия", рисунок с помощью белых линий	3	1	2	Выставка в группах
4.	Натюрморт из геометрических фигур в графике работа с тенью	3	0	3	Просмотр работ
5.	Знаменитые русские художники и их графические работы	3	1	2	
Раздел 3. Осенний пейзаж в различных техниках					
6.	Осенний пейзаж в гуашевых тонах и в акварели	3	0	3	
7.	Осенний пейзаж в акварели	3	0	3	
Раздел 4. Знакомство с техниками «Живое пятно» и Монотипия					
8.	Техника "Живое пятно" - рисуем от цветового пятна. Эскиз	3	1	2	Обсуждение эскиза
9.	Техника "Живое пятно" - рисуем от цветового пятна. Финальная работа	3	0	3	
10.	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты. Эскиз	3	0	3	Просмотр работ
Раздел 5. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта					

11.	Знакомство с жанром натюрморт, творчеством знаменитых нидерландских мастеров в жанре натюрморт	3	3	0	Презентация
12.	Знакомство с жанром натюрморт, творчеством знаменитых русских мастеров	3	3	0	
13.	Основы Цветоведения - теплые, холодные, контрастные цвета. Работа над натюрмортом в одной цветовой гамме	3	1	2	Просмотр работ
Раздел 6. Основы Цветоведения с применением доп.эффектов. Птицы и зимние пейзажные зарисовки					
14.	Птицы вокруг нас. Рисуем серию птицы в гуаши и в акварели	3	0	3	Просмотр работ
15.	Роспись в стиле Гжель, основные элементы построения. Роспись в стиле Гжель – работа в цвете	3	1	2	Обсуждение эскиза
Раздел 7. Портрет- жанр изобразительного искусства					
16.	Портрет - жанр живописи. Русские художники-портретисты. Учимся рисовать голову человека в графике. набросок	3	1	2	Презентация, видеоролики
17.	Портрет в живописи. Делаем эскиз и лессировку.	3	1	2	Просмотр работ
18.	Портрет в живописи - завершение работы, прорисовка деталей	3	0	3	Выставка в группах
19.	Иллюстрируем знакомые сказки (работа в смешанных техниках) составление эскиза и работа в цвете	3	1	2	Обсуждение эскиза
Раздел 8. Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа. Классический пейзаж, скетч, пейзаж в открытке					

20.	Море и морины. Знакомство с творчеством великого морениста Айвазовского.	3	1	2	Презентация, видеоролики
21.	Рисуем морской пейзаж. набросок карандашом, прокладываем основные тона	3	0	3	
22.	Рисуем морской пейзаж. Завершение работы	3	0	3	Обсуждение эскиза
23.	Море и морские жители	3	0	3	Просмотр работ
24.	Весна и весенние мотивы - рисуем первые весенние цветы	1	0	1	Просмотр работ
ИТОГО		68	17	51	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» художественной направленности
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 часа в неделю
5.	Количество часов	68 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры; 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе и поведении на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)

в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Литература для педагогов и Литература для обучающихся:

1. Анциферов, Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств, 2018
3. Изображение животных. М., 2020
4. Учитесь рисовать. М., 2019
5. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
6. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, кисти: беличьи № 5, 10, 20, щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды.

Интернет-ресурсы:

http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно - популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных классов
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
http://edu.rin.ru	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей

	первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.
--	--